



Guatemala, 31 de mayo de 2019

Licenciado  
EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 4208-2019, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-055-2019 correspondiente al PRIMER PRODUCTO, del 01 al 31 de mayo del presente año

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.

Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.

Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.

Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.

Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales

Coordinar con el Director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.

Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.

Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **Ensayos y Conciertos:**

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (Bebé Llorón de Alcira Rodríguez, Recuérdame de la película Coco, The Seal Lullaby de Eric Whitacre, Como Pájaros en el Aire de Peteco Carabajal, Drume Negrita con arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Freñesí de Alberto Domínguez,



Luna de Xelajú de Paco Perez) en el salón 10 del primer nivel y en el auditoriúm del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (Te Quiero dijiste de Maria Grever, Mi novia se me está poniendo vieja de Ricardo Arjona, No te apartes de mí de Roberto Carlos, Amor Eterno de Juan Gabriel) en el salón 10 del primer nivel y en el auditoriúm del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de la Temporada de Celebración a Mamá "Día de las Madres" en Nimajay Zona 7 de Mixco con Repertorio coral y Solista (Bebé Lloron, Recuerdame, The Seal Lullaby, Te Quiero Dijiste, Como Pájaros en el Aire, Mi novia se me está poniendo vieja, No te aprtes de mí, Drume Negrita, Amor Eterno, Frenesí y Luna de Xelajú) acompañando al piano a las 19:00 horas

Elaboración de Arreglos y adaptaciones para Orquesta Acompañante y Marimba de la Temporada de Celebración a Mamá de las piezas: Noche de Luna en las ruinas, Luna de Xelajú, Amor Eterno, Matrimonio de Amor, No te apartes de mi, mi novia se me está poniendo vieja

Concierto de la Temporada de Celebración a Mamá en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias junto con Orquesta Acompañante conformada por Percusión menor, Batería, Bajo, Guitarra, violín y piano con Repertorio coral y solista (Bebé Lloron, Recuerdame, The Seal Lullaby, Te Quiero Dijiste, Como Pájaros en el Aire, Mi novia se me está poniendo Vieja, No te Apartes de mi, Drume Negrita, Matrimonio de amor, Amor eterno, Frenesí, Un Vals para mi madre, Noche de luna y luna de Xelajú) acompañando al piano a las 19:00 horas.

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de gira departamental en Petén como parte del Festival de las culturas y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes (Bella Guatemala de Germán Alcántara, La Barca en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Noche de luna entre ruinas de Mariano Valverde, Luna de Xelajú de Paco Perez, Adelita, Recuerdame de la película Coco, El Ciclo Vital de la película El Rey León, Linda Morena de Valentín del Valle Góngora, Frenesí de Alberto Domínguez y Bullerengue de José Antonio Rincón) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio solista para concierto de gira departamental en Petén como parte del Festival de las culturas y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes (Cómo han pasado los años en arreglo de Fredy Farfán, Amor Eterno de Juan Gabriel, Canto a Tikal de Basilio Buch) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Conciertos de la Gira departamental en Petén como parte del Festival de las culturas y el deporte del Ministerio de Cultura y Deportes con repertorio coral y solista (Bella Guatemala, La Barca, Cómo han pasado los años, Noche de luna en las ruinas, Luna de Xelajú, Adelita, Recuerdame, El Ciclo vital, Canto a Tikal, Amor Eterno, Linda Morena, Frenesí y Bullerengue) acompañando al piano.

Ensayos generales de repertorio coral para concierto del Club Alemán (Bella Guatemala de Germán Alcántara, Cobán de Domingo Bethancourt, Chichicastenango de Paco Pérez, La Barca en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Amarraditos en arreglo de Vinicio Quezada, Como Pájaros en el Aire de Peteco Caranajal, The Seal Lullaby de Eric Whitacre, El Ciclo Vital de la Película El Rey León, Frenesí de Alberto Domínguez, Bullerengue de José Antonio Rincón) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



Ensayos generales de repertorio solista para concierto del Club Alemán (Bésame de Ricardo Montaner, Amor Eterno de Juan Gabriel) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de la Temporada de Celebración a Mamá en el Club Alemán con Repertorio coral y Solista (Bella Guatemala, Cobán, Chichicastenango, Bésame, La Barca, Amarraditos, Como Pájaros en el Aire, Amor Eterno, The Seal Lullaby, El Ciclo Vital, Frenesí y Bullerengue) acompañando al piano a las 19:00 horas.

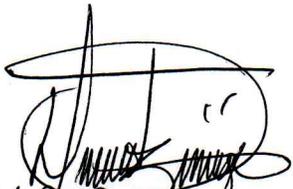
Atentamente,



**JORGE ANÍBAL TOT**  
ASISTENTE ADMINISTRATIVO III  
CONTADOR  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



**Sergio Amilcar Valle Morales**



**Licda. Yvón Anelise Danta Cruz Gálvez**  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

**Conciertos de la Temporada de Celebración a Mamá**

Conciertos programados del coro nacional de Guatemala de la Temporada de Celebración a Mamá interpretando repertorio variado en el piano y piezas como solista





Guatemala, 30 de junio de 2019

Licenciado

EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 4208-2019, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-055-2019 correspondiente al SEGUNDO PRODUCTO, del 01 al 30 de junio del presente año

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.

Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.

Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.

Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.

Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales

Coordinar con el Director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.

Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.

Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **Ensayos y Conciertos:**

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada didáctica (Bella Guatemala de Germán Alcántara, La Barca en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Tristezas Quetzaltecas de Wotzbelí Aguilar, Recuérdame de la película Coco, El Ciclo Vital de la película El Rey León, Adelita, Frenesí de Alberto Domínguez, Chichicastenango de Paco Pérez, Bullerengue de José Antonio Rincón, Luna de Xelajú de Paco Pérez, El Barreño arreglo de Antonio Vidal) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada didáctica (Cómo han pasado los años en arreglo de Fredy Farfán, Amor Eterno de Juan Gabriel, Popurrí de Juan Gabriel, Cuan lejos voy de la película Moana, Libre soy de la película Frozen) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de la gira departamental en Chichicastenango con Repertorio coral y Solista (Bella Guatemala, La Barca, Cómo han pasado los años, tristezas quetzaltecas, Recuerdame, El ciclo vital, Adelita, Amor Eterno, Popurrí Juan Gabriel, Frenesí, Chichicastenango, Bullerengue, Luna de Xelajú, el Barreño, Cuan lejos voy y Libre Soy) acompañando al piano.

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada didáctica (Bella Guatemala de Germán Alcántara, Tristezas Quetzaltecas de Wotzbelí Aguilar, morir de amor de Paulo Alvarado, Luna de Xelajú de Paco Pérez, Amarraditos en arreglo de Vinicio Quezada, The Seal Lullaby de Eric Withacre, Frenesí de Alberto Domínguez, El Ciclo vital de la película El Rey León) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada didáctica (Amor Eterno de Juan Gabriel, Popurrí de Juan Gabriel de Pandora) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de la Temporada Didáctica en el Auditoriúm del Centro Universitario Metropolitano de la Universidad de San Carlos de Guatemala con Repertorio coral y solista (Bella Guatemala, Tristezas Quetzaltecas, Morir de Amor, Luna de Xelajú, Amor Eterno, Popurrí de Juan Gabriel, Amarraditos, The Seal Lullaby, Frenesí, El Ciclo Vital) acompañando al piano a las 18:00 horas.

Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada didáctica en Chimaltenango (Bella Guatemala de Germán Alcántara, Tristezas Quetzaltecas de Wotzbelí Aguilar, Adelita, Recuerdame de la película Coco, The Seal Lullaby de Eric Withacre, Amarraditos en arreglo de Vinicio Quezada, Luna de Xelajú de Paco Pérez, Chimaltenango de Julio Enrique Santizo, Frenesí de Alberto Domínguez, Bullerengue de José Antonio Rincón y Chichicastenango de Paco Pérez) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada didáctica en Chimaltenango (Cómo han pasado los años arreglo de Fredy Farfán, Libre Soy de la Película Frozen, Popurrí de Juan Gabriel de Pandora) en el salón 10 del primer nivel del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de la Temporada Didáctica en Chimaltenango con repertorio coral y solista (Bella Guatemala, Tristezas Quetzaltecas, Cómo han pasado los años, Adelita, Recuerdame, Libre Soy, The Seal Lullaby, Amarraditos, Luna de Xelajú, Popurrí de Juan Gabriel, Chimaltenango, Frenesí, Bullerengue y Chichicastenango) acompañando al piano a las 15:00.

Atentamente,

  
**JORGE ANÍBAL TOT**  
ASISTENTE ADMINISTRATIVO III  
CONTADOR  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
**Sergio Amilcar Valle Morales**

  
**Lidia Dina Anelise Dabo Cruz Galvez**  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA